



1.- Iris, la iluminación más elegante. (página 2)

2.- Iris, the most elegant lighting. (page 8)

Iris, la iluminación más elegante



Estiluz ha vuelto a confiar en la imaginación y el trabajo de Leonardo Marelli y fruto de esta colaboración ha nacido Iris, Una colección muy especial en la que por primera vez se combinan el cristal y la fibra de vidrio para otorgar una imagen original y minimalista, incluso de cierta frialdad, a las diferentes piezas que la conforman.

Un material este último que confiere elegancia y buen gusto a los modelos y que se puede escoger en dos colores básicos, negro o blanco, lo que permite dar con el más apropiado según el gusto y necesidades de cada cual, o bien jugar con ambos tonos en una misma casa.

En la estela de modelos tan emblemáticos como Doppia, Mikonos o Karina, se enmarca esta nueva colección de la empresa española Estiluz, líder en el sector de lámparas de calidad. A sus espaldas quedan ya más de 30 años de trabajo en el diseño de lámparas de alta gama.

Un camino en el que no sólo le ha guiado la iluminación, sino el intentar ofrecer productos de gran contenido estético y simplicidad, muchos de los cuales han llegado a crear tendencia.

En tonos neutros y con una estética a prueba de modas y estilos, Iris pasa a engrosar los ya más de dos mil modelos con que cuenta la firma. Además, su presencia en 45 países y siete mil clientes, la sitúan en un espléndido momento de madurez en el que apuestan por un equipo con prestigiosos diseñadores, como Marelli.

Iris es una colección completa que cuenta con diferentes piezas pensadas para satisfacer las necesidades de iluminación de toda la casa, habitación por habitación, así que nada mejor que conocerlas una a una.



Iris en las distancias cortas

Sobre la mesita del salón, encima de la mesa del despacho o como lámpara para la cómoda de la habitación, la colección Iris tiene un modelo pensado para colocar en cualquiera de estos casos. Se trata de su versión de sobremesa que mantiene las líneas de la colección pero con particularidades especiales que sin duda te encantarán. Para empezar, en él dominan las formas circulares que se repiten en la pantalla de fibra de vidrio (negra o blanca), el aro inferior metálico (en níquel, cromo u oro satinado) y en el pie sobre el que se aguanta.

Tres esferas que van reduciendo su tamaño a medida que se aproximan a la base y que están traspasadas por un tubo metálico en forma de cilindro que, al ser más ancho en la parte baja, le confiere sofisticación a la pieza. Además, es visible en la parte superior de la pantalla por la que sobresale un par de centímetros.

Emite una luz pensada para la lectura en distancias cortas: no deslumbra y su intensidad es ideal, ni demasiado fuerte ni muy suave. Algo a lo que ayuda, por supuesto, el hecho de que los cristales superior e inferior son satinados. Además, se puede conseguir la intensidad ideal gracias al regulador electrónico que incorpora.

M-2717

Altura: 610 mm.

Base: 310 mm. diám.

Pantalla: 450 mm. diám. x 140 mm. alto

Bombilla: E-27 3x100W

Pie para todos los gustos

Con el modelo de pie, el diseñador ha vuelto a caer en la tentación de crear dos versiones:

una más clásica y otra más atrevida, pues Iris está pensada para satisfacer los gustos y necesidades más variados.

Como lo que mueve a Estiluz a la hora de concebir una lámpara es que ilumine con calidad sin perder de vista la estética y el diseño de la pieza, Marelli lo ha tenido claro, pues esta lámpara permite iluminar una habitación o servir como luz de apoyo, gracias a su luz blanca y diáfana, pero también tiene un estilo inconfundible.

En una de las versiones P-2719, la pantalla de fibra de vidrio (blanca o negra) se encuentra rematada por otra circunferencia metálica (en oro, níquel o cromo) y cerrada por el vidrio óptico satinado superior e inferior.

El tubo cilíndrico en el que se sujeta la pantalla, igual que la lámpara de sobremesa, tiene un diámetro mayor abajo y menor encima.



P-2719

Altura: 1.650 mm.

Pantalla: 450 mm. diám. x 140 mm. alto

Base: 310 mm.

Bombilla: E-27 3x100W

En la segunda versión P-2718, el pie es forma de arco, regulable en altura y longitud. La pantalla de fibra de vidrio tiene cristal en la parte inferior y el reflector metálico blanco en la parte superior, dejando una pequeña abertura por lo que la luz se escapa hacia arriba.

Además, incluye un regulador de intensidad.

P-2718

Altura: min.1.950 mm. máx. 2.190 mm.

Longitud: min. 1.450 mm. máx 2.040 mm.

Pantalla: 500 mm. diám. x 120 mm. alto

Bombilla: E-27 3x100W





El aplique tranquilo

Con una presencia serena pero elegante, el aplique de la colección Iris se convierte en la opción más acertada para iluminar un pasillo o un repartidor. Su iluminación suave y la vez efectiva la hace ideal para dar personalidad a estos lugares de la casa que, aunque pasan desapercibidos, son básicos para que ésta consiga el estilo que queremos darle.

Su forma de media luna es un elemento que aporta tranquilidad, y sus delicados contornos se adaptan al ambiente y no recargan en absoluto la pared, algo indispensable en todo aplique que se precie.

Una serenidad a la que contribuye, sin duda, su original pantalla de fibra de vidrio (blanca o negra), que casa a la perfección con el vidrio óptico satinado superior e inferior de la pieza, y con los acabados metálicos, en cromo, níquel u oro satinado, que rematan la pantalla y que también dan forma a una media luna más pequeña. Una combinación de materiales que hacen de Iris una colección muy especial.



A-2710

Altura: 140 mm.

Longitud: 356 mm.

Proyección: 100 mm.

Bombilla: E-14 60W o G24q2 1x18W

Colgante en dos versiones



Aunque las formas ondulantes son las que predominan en la colección Iris, los modelos colgantes diseñados por Leonardo Marelli presentan una estética más arriesgada, no en vano son lámparas pensadas para lucir en una de las estancias protagonistas de la casa, el comedor.

Por eso, el diseñador no ha podido resistirse a presentar dos versiones colgantes: una con una silueta redondeada y otra más ovalada. Varias posibilidades a elegir según el tamaño de la mesa o el espacio disponible, que darán mucho juego. Tanto como el que propone al ofrecernos también dos colores para la pantalla, blanco o negro.

Como en el modelo anterior, la pantalla de fibra de vidrio está hábilmente rematada por una pieza metálica de menor tamaño en la parte inferior, por la que se proyecta una luz blanca muy agradable a través del vidrio óptico satinado.

El modelo colgante pende del techo mediante tres filamentos metálicos de longitud regulable (con acabado en cromo, níquel u oro satinado) que se sujetan gracias a una pieza del mismo material, que será redonda u ovalada según la forma escogida para la pantalla.

Otro acierto para iluminar tus comidas o cenas, pues la luz y la estética de la lámpara colgante Iris vuelven a darse la mano en un modelo colgante exclusivo.

Lámpara redondeada T-2714:

Longitud: máx. 2.200 mm.

Pantalla: 550 mm. diám.

Bombilla: E-27 3x100W o G24q3 2x26W

Lámpara redondeada T-2715:

Longitud: máx. 2.200 mm.

Pantalla: 700 mm. diám.

Bombilla: E-27 3x100W o 2G11 2x36W

Lámpara ovalada T-2716:

Longitud: máx. 2.200 mm.

Pantalla: 900 mm. largo x 180 mm. ancho x 120 mm. alto

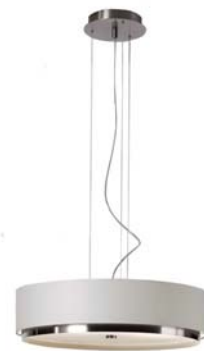
Bombilla: E-14 4x60W o T5 4x24W

Lámpara ovalada T-2711:

Longitud: máx. 2.200 mm.

Pantalla: 1.200 mm. largo x 240 mm. ancho x 140 mm. alto

Bombilla: E-27 4x100W o T5 2x39W



Plafón con mucho estilo



El último modelo de la colección Iris, pero no menos atractivo en cuanto a diseño ni eficaz en cuanto a posibilidades de iluminación, es el plafón. Una pieza que lejos de desaparecer de la decoración vuelve con fuerza en aquellos hogares que quieren lámparas discretas que no interfieran a la vista, como sucede con algunas colgantes.

El plafón Iris recoge la elegancia de la colección y la serenidad de las formas redondeadas para emitir desde el techo una luz general muy adecuada en cualquier habitación. Así, es una opción ideal en el dormitorio o por qué no, en el recibidor o el propio comedor.

Es una pieza discreta que también puede elegirse con la pantalla de fibra de vidrio blanco o negro en dos tamaños, y que juega con los tonos metálicos del oro satinado, el níquel o el cromo en los remates. El vidrio óptico satinado adquiere aquí mayor protagonismo pues queda totalmente a la vista desde abajo y es por donde proyecta la luz.

Con este modelo, ya conoces la colección Iris al completo. Cada uno de sus componentes es especial y aporta al conjunto una armonía muy particular.

T-2712

Pantalla: 450 mm. diám. x 120 mm. alto

Bombilla: E-27 3x100W o G24q3 2x26W

T-2713

Pantalla: 600 mm. diám. x 120 mm. alto

Bombilla: E-27 3x100W o 2G11 2x36W

Iris, the most elegant lighting



Once again, Estiluz has put its trust in the imagination and talent of its in-house design team, led by Leonardo Marelli. The result is Iris, very special creations that combine glass and fiber glass for the first time in a range of original, minimalistic and occasionally almost brittle image.

Using these materials has enabled us to produce these elegant, tasteful styles that are available in both the basic colours, black and white. Choose the one that best suits your taste and needs, or combine both tones in the same house.

This new collection from Spanish firm Estiluz, a leading company in quality lighting, follows in the wake of representative styles such as Doppia, Miconos and Karina. It has more than 30 years of experience designing high-end lamps. Over the years the company has been focused not only in creating lighting, but in creating products designed to be beautiful yet simple, many of which have turned out to be trend setters.

In neutral colours and with a look that meets the demand for fashion and style, Iris lamps are the latest addition to the range of more than two thousand models already produced by the firm. Now sold in 45 countries to 7,000 clients, this is a splendid moment of maturity for the team of prestigious designers, which includes Marelli as the leader of Estiluz's in-house design team.

Iris is a comprehensive collection, comprising different pieces designed to satisfy your lighting needs throughout the home, room by room, so you should get to know each of them individually.



Iris , close to you

On an occasional table in the living room, on the desk in your office or a lamp for the chest of drawers in your bedroom, the Iris collection has just right model for any of these spots in the home.

This table lamp is on the same lines as the rest of the collection, but with some special features you are bound to love. To start with, the circular shapes characterising this lamp are echoed in the black or white fiber glass shade, the inside metal ring (in nickel, chrome or satin finish gold) and the base on which it stands.

Three spheres decrease in size as they get closer to the base. A cylinder-shaped metal tube, which is wider at the base, runs through these, giving the piece a sophisticated air. A couple of centimetres of the tube are visible at the top of the shade.

This gives out a light intended for reading close by: It does not glare and it is not too bright or too dim. It's just right. The frosted glass at the top and bottom of the shade helps achieve this. Use the electronic cord dimmer control to achieve exactly the intensity of light you require.

M-2717

Height: 610 mm.

Base: 310 mm. diam.

Shade: 450 mm. diam. X 140 mm. high

Bulb: E-27 3x100W

A standing lamp for every taste

The designers gave into the temptation to create two versions of the standing lamp: one is traditional and the other is a more daring version. After all, Iris aims to satisfy the widest variety of tastes and needs.

When Estiluz creates a lamp it aims to provide quality lighting in harmony with aesthetics and design. Marelli and his team have achieved all this with a lamp with unmistakable style capable of lighting a room and also providing background illumination, thanks to its diaphanous white light. The P-2719 versions with their black or white fiber glass shades are trimmed with another metal circumference (in gold, nickel or chrome) and sealed at the top and bottom with satin-finish optic glass. The cylindrical tube that holds the shade, just like the table lamp, is wider at the top than at the bottom.



P-2719

Height: 1.650 mm.

Shade: 450 mm. diam. x 140 mm. high

Base: 310 mm.

Bulb: E-27 3x100W

The second version of the Iris standing lamp (P-2718) stands on an arch, the height and length of which are adjustable. The fiber glass shade has glass at the bottom and a white metal reflector at the top, with a small gap that allows the light to shine upwards. It also has a dimmer control.

P-2718

Height: min.1.950 mm. max. 2.190 mm.

Length: min. 1.450 mm. max 2.040 mm.

Shade: 500 mm. diam. x 120 mm. high

Bulb: E-27 3x100W





The tranquil sconce

Serene yet elegant, the Iris sconce is the perfect choice to light your passageway or landing. It sheds soft yet effective light, making it ideal for giving character to spots in the house that are often ignored, and are basics enabling us to achieve the style we are looking for.

The half-moon shape symbolises tranquillity, and its delicate contours adapt to the surroundings without overloading the wall, always an essential feature for wall lighting.

The original, black or white fiber glass shade contributes to this serenity, harmonising perfectly with the opaque satin-finish glass at the top and bottom of the piece, and the metal finishes in chrome, nickel or satin-finish gold, that trim the screen and also trace a smaller half moon. A combination of materials that makes Iris a very special collection.



A-2710

Height: 140 mm.

Length: 356 mm.

Extension: 100 mm.

Bulb: E-14 60W or G24q2 1x18W

Two versions of the ceiling light



Although the Iris collection is characterised by its undulating shapes, the ceiling lamps designed by Leonardo Marelli have been given a daring design, making them an ideal choice to play a starring role in one of the most important rooms in the house, the dining room.

That's why the designers just couldn't resist creating two versions for the ceiling: one round and the other an oval. Choose from several possibilities according to the size of your table and the space you have available. Two colours of shade are available: black and white.

As in the previous model, the fiber glass shade is skilfully trimmed with smaller piece of metal at the bottom, meaning it gives out a very pleasant white light via the satin-finish glass at the bottom.

This model is hung from the ceiling by three metal wires, the length of which can be adjusted attached to a piece of the same material, which is round or oval in shape according to the shade chosen. Ideal for shedding light on your lunches or dinners, the light and beauty of the Iris hanging lamp make this an exclusive style. Finishes available are chrome, nickel or satin gold.

Round lamp T-2714:

Length: max. 2.200 mm.

Shade: 550 mm. diam.

Bulb: E-27 3x100W or G24q3 2x26W

Round lamp T-2715:

Length: max. 2.200 mm.

Shade: 700 mm. diam.

Bulb: E-27 3x100W or 2G11 2x36W

Oval lamp T-2716:

Length: max. 2.200 mm.

Shade: 900 mm. long x 180 mm. wide x 120 mm. high

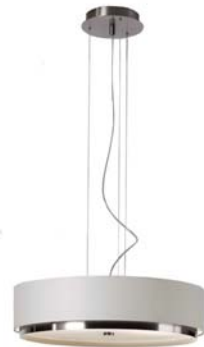
Bulb: E-14 4x60W or T5 4x24W

Oval lamp T-2711:

Length: max. 2.200 mm.

Shade: 1.200 mm. long x 240 mm. wide x 140 mm. high

Bulb: E-27 4x100W or T5 2x39W



Overhead lighting fixture



Last but not least in the Iris collection, this overhead lighting fixture is both attractively designed and an efficient source of light. A piece that far from disappearing from decorating trends is making a strong comeback in homes requiring discreet lamps that do not interfere with the overall picture, as can happen with some hanging ceiling lamps.

The Iris overhead lighting fixture shares the elegance of the collection and the serenity of its rounded forms, giving out a general light suitable for any type of room. It is as attractive in a bedroom as it is in a hallway or even in the dining room.

It is a discreet option that comes with a choice of a white or black fiber glass shade in two colours, and a range of satin-effect gold, nickel or chrome trims. The satin effect glass is the main element here, as it is entirely visible from below and allows the light to shine through.

Now you have seen the entire Iris collection. Each of its components is unique and brings its own particular type of harmony.

T-2712

Shade: 450 mm. diam. x 120 mm. high
Bulb: E-27 3x100W or G24q3 2x26W

T-2713

Shade: 600 mm. diam. x 120 mm. high
Bulb: E-27 3x100W or 2G11 2x36W

INFORMATION TEL. N°:972 72 01 25 www.estiluz.com